



CRISTINA

SERIE ARTESANÍA

Die **admira CRISTINA**: Enrique Kellers erlesenste Gitarre. Mit den besten, ausgewählten Hölzern gefertigt. Massive Zeder für die Decke und massivem Cocobolo für die Zargen und Boden. Die handwerkliche Verarbeitung und die Details in den Zargen und Intarsien machen diese Gitarre zu einem Juwel der Spanischen Gitarrenbaukunst. Dreiteiliger Korpus mit Ebenholz beleistung, für zusätzliche Stabilität und einem sehr klaren Klang und mit Truss-Rod.

Boden und Zargen der admira CRISTINA sind aus Hölzern mit spezieller Maserung und individuell gefertigt. Sie weichen von der fotografischen Darstellung leicht ab.

Die ARTESANÍA-Serie Made in Spain wird mit der Verbindung zwischen dem Korpus und dem Hals der Gitarre durch den spanischen Absatz hergestellt. Diese Konstruktion gilt als die traditionellste in der Herstellung von spanischen Konzertgitarren. Sie verleiht den Gitarren eine größere Stabilität und Klangprojektion.

Unsere handgefertigten Gitarren sind eine Verschmelzung ausgewählter hochwertiger Materialien, Designs und traditioneller Fertigungstechniken, die von unseren hochqualifizierten und leidenschaftlichen Gitarrenbauern hergestellt werden. Unsere Gitarrenbauer verwenden traditionelle Handwerksmethoden, um Gitarren mit außergewöhnlichem Klang, Klarheit und Ausdruck zu produzieren.

Das ist es, was die ARTESANÍA-Serie zu unserem Kronjuwel macht.



decke: massives Fichtenholz | smallman lattice

zargen & boden: massives cocobolo

Bindings: holz

hals: Zedernholz mit Ebenholzverstärkung und Truss-Rod

griffbrett: Ebenholz

mechanik: Der jung - ratio 1:18

steg: Rosewood (sattel mit 12 löcher)

sattel: knochen

Finish: glanz

saiten: Savarez 500 CJ

schlagbrett: nein

bundnummer: 20



guitarrasadmira.es

a | *admira*
Guitarra Española

📍 Polígono Industrial Abendaño, 14-16
20800 Zarautz, Gipuzkoa (Spain)

✉ info@admira.es

☎ (sattel34) 943 83 35 00