





A20 SERIE ARTESANÍA

L'admira A20 est un instrument de concert entièrement massif. Le manche est renforcé par une barre de renfort en ébène, et la touche en ébène améliore la transmission des vibrations ainsi que la stabilité du frettage. Les essences de bois les plus nobles sont utilisées ici. Le palissandre indien massif apporte une dynamique, une puissance et une richesse incomparables.

Disponible en électro (sans pan coupé) avec préampli Fishman Clasica Blend.

Les guitares de la **Gamme** ARTESANIA sont fabriquées à la main dans la plus pure tradition de la lutherie espagnole. De la sélection des essences de bois jusqu'aux derniers réglages, elles font l'objet d'un suivi individuel par nos luthiers les plus chevronnés et sont le fruit de plus de 70 ans d'expérience.

Elles sont assemblées selon la méthode du talon espagnol. Ici, les éclisses viennent s'insérer dans deux rainures faites de part et d'autre du talon. La guitare doit donc être construite autour de cette procédure et cela ne peut être fait qu'à la main de manière artisanale. Cet assemblage traditionnel permet une meilleure transmission des vibrations et donne des sonorités plus riches. De plus, l'utilisation d'os véritable pour le sillet de tête et le chevalet maximise la transmission des vibrations entre les cordes et l'instrument.

Enfin, le frettage des instruments de la **Gamme** ARTESANIA est non affleurant. Les frettes sont biseautées et en retrait de quelques dixièmes. Ainsi, elles ne viendront jamais gêner les déplacements de la main sur le manche, même en cas de changement de température ou d'hygrométrie.

table: cèdre massif

dos et éclisses: palissandre

filets: table, fond et éclisses

manche: acajou

renfort: ébène

touche: ébène

chevilles: lyre dorée

chevalet: palissandre

sillet: os

finition: vernis brillante

électrifié: Fishman Clásica III

rosace: talon espagnol







- Polígono Industrial Abendaño, 14-1620800 Zarautz, Gipuzkoa (Spain)
- **(+34) 943 83 35 00**