

A2

ARTESANÍA



L'*admira A2* se distingue de l'*admira A1* par la présence d'un renfort en ébène au dos du manche. Ce renfort permet de rigidifier le manche et d'obtenir un réglage de la hauteur des cordes plus bas et moins sensible aux changements de température ou d'humidité.

Le couple cèdre massif/acaïjou produit une sonorité chaleureuse et délicate.

Disponible en brillante ou satinée et en électro (sans pan coupé) avec préampli Fishman Clasica III.

Les guitares de la **Gamme ARTESANIA** sont fabriquées à la main dans la plus pure tradition de la lutherie espagnole. De la sélection des essences de bois jusqu'aux derniers réglages, elles font l'objet d'un suivi individuel par nos luthiers les plus chevronnés et sont le fruit de plus de 70 ans d'expérience.

Elles sont assemblées selon la méthode du talon espagnol. Ici, les éclisses viennent s'insérer dans deux rainures faites de part et d'autre du talon. La guitare doit donc être construite autour de cette procédure et cela ne peut être fait qu'à la main de manière artisanale. Cet assemblage traditionnel permet une meilleure transmission des vibrations et donne des sonorités plus riches.

De plus, l'utilisation d'os véritable pour le sillet de tête et le chevalet maximise la transmission des vibrations entre les cordes et l'instrument.

Enfin, le frettage des instruments de la **Gamme ARTESANIA** est non affleurant. Les frettes sont biseautées et en retrait de quelques dixièmes. Ainsi, elles ne viendront jamais gêner les déplacements de la main sur le manche, même en cas de changement de température ou d'hygrométrie.

table: cèdre massif

dos et éclisses: sapelli

filets: table, fond et éclisses

manche: acaïjou

refuerzo: ébène

touche: palissandre

chevilles: lyre dorée

chevalet: palissandre

sillet: os

finition: vernis brillante, satinée

rosace: talon espagnol

