admira
Guitarra Española



ARTISTA ABETO

ARTISTA

La ***admira*** **Artista con tapa de abeto** es la voz brillante de la serie: su tapa de abeto macizo da un tono nítido y definido que mejora mucho con los años.

La eliges con aros y fondo de bocote, ébano, mongoy, palosanto, santos, arce o ziricote, y cada madera le da su propio color. Todas llevan varetaje lattice, varilla interior ajustable, brazo de cedro con refuerzo de ébano, diapasón de ébano de 20 trastes y puente de palisandro de 12 agujeros.

Configura tu admira y descubre qué madera va contigo.

variaciones de producto

aros y fondo de arce | aros y fondo de ebano | aros y fondo de bocote | aros y fondo de mongoy | aros y fondo de santos | aros y fondo de ziricote | aros y fondo de palosanto | **4/4** · 650 mm

medidas y escalas 4/4 (mm.)

cejuela superior	cejuela inferior	tiro	grueso brazo superior	grueso brazo inferior	ancho contorno superior	ancho contorno inferior
50	80	650	23	26	96	100



características

tapa	abeto macizo
aros y fondo	bocote, ébano, mongoy, palosanto, santos, arce o ziricote
varetaje	lattice
brazo	cedro con refuerzo de ébano y con varilla interior ajustable (Truss Rod)
diapasón	ébano de 20 trastes
puente	palisandro con 12 agujeros
ribetes	de madera en tapa y fondo
clavijero	der-Jung acabado relique
cuerdas	savarez 500 CJ
acabado	alto brillo

Las imágenes publicadas pueden diferir ligeramente del producto final.

guitarrasadmira.es

admira
Guitarra Española

Polígono Industrial Abendaño, 14-16
20800 Zarautz, Gipuzkoa (Spain)
info@admira.es · (+34) 943 83 35 00